

Tudi ekskurzije so poskrbele, da so udeleženci spoznali kar največ slovenskega »klasičnega« krasa. Prva popoldanska ekskurzija je bila na programu drugi dan ter je imela namen predstaviti morfolologijo in hidrologijo kraških polj. Vodil jo je Andrej Mihevc, vodila pa je na Cerkniško polje (slika 2), v Rakov Škocjan in na Planinsko polje. Druga popoldanska ekskurzija je bila na programu tretji dan in je vodila na visoko kraško planoto Trnovskega gozda. Vodili smo jo Andrej Mihevc, Uroš Stepišnik in podpisani. Ekskurzijo smo začeli s problematiko zemeljskih plazov v Vipavski dolini (zemeljski plaz Stogovce) ter nadaljevali v Smrekovi dragi in Veliki ledeni jami v Paradani (slika 3) s problematiko permafrosta in zračne cirkulacije v kraškem masivu Trnovskega gozda (slika 4). Zadnja dva dneva sta bila namenjena celodnevni ekskurzijam. Prvo na Kras in kontaktni kras Matarskega podolja je vodil Andrej Mihevc. Poleg ogleda Škocjanskih jam, udornic in slepih dolin, je dan zaznamovalo neurje, saj je na območju Škocjanskih jam v le dveh urah padlo prek 100 mm padavin; v Hrpeljah je bila poplavljen osnovna šola, v Kozini pa knjižnica, odkrilo je tudi več streh. Čeprav smo se vse dni trudili razložiti, da na krasu ni površinskih voda, so te obilne padavine, pa čeprav le za kratek čas, pokazale nasprotno. Zadnji dan je bila na sporedu ekskurzija v Julijske Alpe, ki sva jo vodila Uroš Stepišnik in podpisani. Dan smo posvetili problematiki vetrne erozije v Vipavski dolini, ostankom poledenitve v Zgornjem Posočju in pobočnim procesom v Alpah (skalnim podorom ob potresu leta 1998 in drobirskemu toku v Logu pod Mangartom), nismo pa se mogli izogniti stoletnici prve svetovne vojne ter spremembam rabe tal in potresom v Zgornjem Posočju v 20. stoletju.

Med tujimi udeleženci smo lahko poslušali prispevke iz Makedonije, Združenih držav Amerike, Poljske, Češke, Bosne in Hercegovine, Romunije in Madžarske, še nekaj držav pa je bilo zastopanih med posterji. Nekaj je bilo krasoslovnih prispevkov in prispevkov povezanih s pobočnimi procesi, prevladovala pa je fluvialna geomorfologija; manjkala ni niti antopogeomorfologija.

Opisi ekskurzij kot vsi povzetki predavanj in posterjev so objavljeni v knjigi povzetkov (ISBN 978-961-254-932-9; slika 5). Naslednja konferenca združenja bo predvidoma organizirana čez tri leta na Univerzi v Szegedu na Madžarskem.

Matija Zorn

13. bienalni simpozij Geografski informacijski sistemi v Sloveniji

Ljubljana, 27. 9. 2016

Geografski inštitut Antona Melika Znanstvenoraziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti je z Oddelkom za geografijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Zvezo geografov Slovenije in Zvezo geodetov Slovenije 27. septembra 2016 v Ljubljani 13. zapored organiziral bienalni simpozij Geografski informacijski sistemi v Sloveniji. Tokratni delavni naslov je bil *Digitalni podatki*. Namen simpozija je predvsem, da se srečajo raziskovalci, podjetniki, predavatelji, študenti in drugi strokovnjaki, ki pri svojem delu uporabljajo geografske informacijske sisteme, ter predstavijo nove metode, podatkovne zbirke in rezultate raziskav.

Zbrane so pred začetkom prve izmed dveh sekcij nagovorili pomočnica direktorja ZRC SAZU Jerneja Fridl, prodekan Filozofske fakultete Gregor Perko, predsednik Zveze geografov Slovenije Stanko Pelc ter predsednik Zveze geodetov Slovenije Blaž Mozetič.

Glavna letošnja tema so bili digitalni podatki, med njimi pa so bili najbolj izpostavljeni podatki laserskega skeniranja, ki so v zadnjem času na voljo za celotno Slovenijo in omogočajo natančne analize zgradb, reliefa, rastja in drugih pokrajinskih elementov.

V prvi sekciji, ki jo je vodila Mateja Breg Valjavec, so bila štiri predavanja. Miha Čekada in Petra Gostinčar sta predstavila uporabo podatkov laserskega skeniranja v jamarstvu, Benjamin Štular in Edisa Lozić sta predstavila njihovo uporabnost pri arheološki interpretaciji, Tomaž Šturm, Rok Pisek, Andrej Kobler, Jurij Beguš in Dragan Matijašič pa so predstavili, kako podatke laserskega skeniranja pri svojem delu uporabljajo na Zavodu za gozdove Slovenije. Zadnje predavanje v prvem delu je bilo namenjeno termičnemu snemanju Ljubljane s pomočjo satelitov, ki so ga pripravili Rok Cedilnik, Krištof Oštir in Žiga Kokalj.



MARKO ZAPLATIL

Slika: Mihaela Triglav Čekada predstavlja prispevek o uporabi laserskega skeniranja v geodeziji.

Drugo sekcijo je vodil Tomaž Šturm. Prvo predavanje je bilo zopet posvečeno podatkom laserskega skeniranja – Mihaela Triglav Čekada, Nika Mesner in Blaž Barborič so predstavili, kako lahko s temi podatki določamo stavbe v Sloveniji. Janez Nared, David Bole in Rok Ciglič so predstavili metodo določanja stičnih naselij za vrednotenje opremljenosti naselij s storitvami splošnega in splošnega gospodarskega pomena, Klemen Prah, Gregor Štrubelj, Bojan Rupnik, Tomaž Kramberger in Dejan Dragan pa so udeležencem pripravili predstavitev o uporabi geografskih informacijskih sistemov pri študiju in raziskovalnem delu v logistiki. Zadnje predavanje simpozija je bilo posvečeno dolgoročni hrambi podatkov, zato je Gregor Završnik predstavil način arhiviranja digitalnih prostorskih podatkov.

Predstavitve so bile izbrane med 23 prispevki, ki so objavljeni v monografiji Digitalni podatki, ki je 13. knjiga v zbirki GIS v Sloveniji (glej rubriko Književnost).

Na simpoziju se je zbralo prek 90 udeležencev, dogodek pa je potekal v Atriju ZRC na Novem trgu v Ljubljani, ki je mnoge navdušil s svojim ambientom. Udeleženci so po predstavitvah razvili pestre debate. Še posebej velja izpostaviti, da so se močno strinjali, da je pridobivanje in dostop do kakovostnih podatkov za območje celotne Slovenije izjemnega pomena, saj omogoča kakovostne analize na različnih področjih, ki prispevajo k razvoju države. Nesporen dokaz, kako lahko država podpre raziskave in razvoj, je lani zaključen projekt zajema podatkov o površju Slovenije z laserskim skeniranjem. Na letošnjem simpoziju smo predstavili, kako so tovrstne podatke uporabili na primer gozdarji, arheologi, geodeti in krasoslovci.

Naslednji simpozij bo organiziran v septembra leta 2018.

Rok Ciglič